

Antonio Scaccabarozzi

Biografie

1936

- geboren in Merate, Italien

1959

- Diplom der Scuola superiore d'arte applicata del Castello Sforzesco, Mailand, I

2008

- gestorben in Santa Maria Hoè, Italien.

Antonio Scaccabarozzi

Einzelausstellungen (Auswahl)

2015

- "Introduzione al vuoto", Nuova Galleria Morone, Milano, Italien

2014

- Metodo – Emozione, Api Sondrio, Morbegno, I
- Francois Morellet Antonio Scaccabarozzi, Palazzo Municipale di Morterone, I

2012

- La certezza del dubbio, Spazio Heart, Vimercate und Villa Confalonieri, Merate, I
- Antonio Scaccabarozzi - Variabile, Fondazione Calderara, Vacciago, I

2010

- Hommage à Antonio Scaccabarozzi, Galerie Katharina Krohn, Basel, CH
- Antonio Scaccabarozzi, Antologica 1965-2008, P420, Bologna, I

2009

- Antonio Scaccabarozzi, Talento e Rigore, Villa d'Adda Mariani, Casatenovo, I

2007

- Velature - Giallo di Napoli, Katharina Krohn Basel, CH

2006

- Antonio Scaccabarozzi, Polietilene, House of art, České Budejovice, CZ
- Raumwechsel 5, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg

2005

- Giovanni Sabatini e Antonio Scaccabarozzi, Tufano Studio 25, Mailand, I

2004

- Günther Holder - Antonio Scaccabarozzi, Galerie Katharina Krohn, Basel, CH
- Antonio Scaccabarozzi, Cairn, Pittenweem, UK
- Banchise - Antonio Scaccabarozzi, Sleeper Gallery, Edinburgh, UK

2003

- Antonio Scaccabarozzi: Cronologica, Spazio Arte Festa Provinciale de l'Unità, Osnago, I

2001

- Antonio Scaccabarozzi: Corpo dell'opera e profondità dello Sguardo, Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn, Bonn
- Galerie Krohn, Badenweiler
- Antonio Scaccabarozzi – Essenziali, Galerie St.Johann, Saarbrücken

1999

- Galerie Horst Schuler (mit Stéphane Bordarier), Citadellstrasse 15, Düsseldorf

1998

- Villa d'Adda Mariani, Casatenovo, I
- Galerie Katrin Rabus, Bremen

1996

- Galerie Ucher, Köln

- 1995
- Essenziali - Work in Progress, Galerie Krohn, Badenweiler
- 1994
- Antonio Scaccabarozzi, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
- „25 Riferimenti“, Sala Civica Comunale, Merate, I
- 1993
- Galerie Katrin Rabus, Bremen
- Galerie Hoffmann, Friedberg
- 1992
- Arte in gelateria, Spini, Robbiate, I
- Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler
- 1991
- Galerie Katrin Rabus, Bremen
- Centro d'arte Santelmo, Salò, I
- 1989
- Galerie Katrin Rabus, Bremen
- 1986
- Quantità, Galerie Hock, Krefeld
- Galerie Katrin Rabus, Bremen
- 1984
- Galerie Lydia Megert, Bern, CH
- 26 doppi acquerelli, Enoteca A. Rasi, Padua, I
- 1982
- Galerie Hoffmann, Friedberg
- Galerie Katrin Rabus, Bremen
- 1981
- Solo Präsentation Galerie Lydia Megert, Art Basel 12, Basel, CH
- 1980
- Galerie Lydia Megert, Bern, CH
- 1979
- Il Politecnico Arti Visive (mit Nato Frasca), Rom, I
- 1978
- Certamente un modo visivo per misurare la Galleria Ferrari, Galleria Ferrari, Verona, I
- Schilderijen, Galerie Swart, Amsterdam, NL
- Minime differenze, Galleria Lorenzelli, Bergamo, I
- 1977
- Concetto ambiguo di prevalenza, Galleria d'arte Il Sole, Bolzano, I
- 1976
- Centro RS, Como, I
- Prevalenze, Galerie Lydia Megert, Bern, CH
- Centro del Portello, Genova, I

1975

- Studio Casati, Merate, I

1974

- Galerie Thomas Keller, München, DE
- Galerie Seestrasse, Rapperswill, CH

1973

- Galleria d'arte del Cavallino, Venedig, I
- Galleria della Cappelletta, Osnago, I
- Galerie Ubu, Karlsruhe
- Galerie Reckermann (mit A.D. Trantenroth), Köln
- Galerie Lydia Megert, Bern, CH

1972

- Centro d'Arte Santelmo, Salò, I
- Galleria del Barba, Castellanza, I

1971

- Galleria Uxa, Novara, I
- Galerie Ernst, Hannover

1970

- Galleria S.Chiera, Brescia, I
- Centro La Comune, Brescia, I

1969

- Rotazione continua, Esecuzione di un'opera Ambiente, S. Margherita Ligure, I

1965

- Centro culturale Elio Agresti, Mailand, I

Antonio Scaccabarozzi

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015

- INTRO, Clement & Schneider, Bonn

2014

- "Es werde farbe", 20 artists Galerie Hoffmann, Friedberg
- "Materie", Museo Must Vimercate – MB, Italien
- "Morterone: una soglia poetica", Palazzo delle Paure, Lecco, Italien
- "Italia Zero/Cross Reference", Galleria Kanalidarte, Brescia, Italien
- "Painting and Beyond", kunstgaleriebonn (jetzt Clement & Schneider), Bonn

2013

- Superfici Sensibili. Dialoghi con il supporto, CAmeC, La Spezia, I
- Andreas Karl Schulze, Georgio Griffa, Antonio Scaccabarozzi, Galerie Krohn, Basel, CH
- Sapone – Scaccabarozzi – Pignatelli, Galerie LA Ligne, Zürich, CH

2006

- Wunderkammer, Galerie St. Johann, Saarbrücken
- Close Proximity: Works of Intimate Scale, Wade Wilson Art, Houston, USA
- Galerie Katharina Krohn, Basel, CH
- art multiple, Espace de l'Art Concret Donadon Albers-Honegger, Mouans-Sartoux, FR

2005

- Galerie Katharina Krohn, Basel, CH
- Galerie Katrin Rabus, Bremen, DE
- Ragione - Emozione, Torre Viscontea, Lecco, I

2004

- Libri d'artista, Villa Vertua, Nova Milanese, I
- Multiple Grafik und Objekte II, Galerie St. Johann, Saarbrücken
- Carte 2, La meridiana A.C., Agrate Brianza, I
- Contagio, Fondazione Mudima, Mailand, I

2003

- Multiple Grafik und Objekte, Galerie St. Johann, Saarbrücken
- Sentieri dell'arte - Libri d'artista, Corte Valenti, Garbagnate Milanese, I
- Triangolino, Riverbank Art Centre, Newbridge, UK
- hommage to... the square?, Galerie Hoffmann, Friedberg

2002

- Das entgrenzte Bild, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 25+25, Galerie St. Johann Saarbrücken
- Giorgio Morandi e i morandiani, Galleria d'Arte Contemporanea Cascina Roma - San Donato Milanese, I

2001

- Poesie der Farbe, Galerie St. Johann, Saarbrücken
- Das entgrenzte Bild, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn und Städtische Kunstsammlungen Schloss Salder, Salzgitter-Salder

2000

- 10. Gmundner Symposion. Das entgrenzte Bild, Gmunden, AT
- Mailart show, Sharjah Art Museum, Sharjah, UAE
- 10. Gmundner Symposion. Innovation, Gmunden, AT
- Matériau: couleur: Stéphane Bordarier, Antonio Scaccabarozzi, Seán Shanahan, Le 10neuf, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, FR

1999

- Die Musik ist wie die Malerei, 20 Jahre Galerie K. Rabus, Bremen
- Collezione Calderara, Refettorio delle Stelline, Mailand, I
- Morterone tra natura e arte. Figure della costruzione, Torre Viscontea, Lecco, I
- Carte blanche pour la couleur, Galerie du Jour agnès b., Paris, FR
- Calderara e gli artisti della sua collezione, Centro Culturale d'Arte La Canonica, Novara, I
- Das soll Kunst sein, Kunstverein Freiburg i.Br.

1998

- Verso il sole, Galleria Melesi, Lecco, I
- Posizione Kappa, Palazzina Azzurra, S. Benedetto del Tronto, I

1997

- Atracchi, Palazzo Comunale, Agrate, I
- Ambarambacicocò, Eros spazio, Verona, I
- Nuovi lavori su carta, Galerie Katrin Rabus, Bremen
- Opere anni '70, Galleria Spriano, Omegna (VB), I
- Transparenz, Galerie Hoffmann, Friedberg

1996

- 1° Premio Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi I
- Punto di vista, Installazioni a Mondcelli Brusati (BS), I
- Hypothese, Experiment, Erfindung, Galerie Hoffmann, Friedberg
- Farbe - Konkrete Kunst, Galerie im Haus Dacheröden, Erfurt
- Blau, Galerie Katrin Rabus, Bremen

1995

- Art & Tabac, Österreichisches Tabak Museum, Wien, AT
- Collettiva, Galerie Katrin Rabus, Bremen

1994

- Collettiva, Galleria d'arte Trezzo, Trezzo sull'Adda, I

1993

- Art & Tabac, Scuderie di Palazzo Ruspoli, Rom, I

1992

- Per incantamento segno e disegno, Villa Tittoni Traversi, Desio, I

1991

- entschieden + konsequent, Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler
- Galleria la Meridiana, Agrate, I

1990

- Temporale, Städtische Galerie Lüdenscheid
- Temporale, Städtisches Museum, Mülheim a.d.Ruhr
- Farbe und Struktur, Galerie Dr. Luise Krohn, Badenweiler

1988

- Emotion und Methode, Kunstverein Ingolstadt und Kunsthalle Darmstadt
- Le coin, Musée Cantonal des Beaux Arts, Sion, CH
- Die Ecke, Kunstverein Ingolstadt
- Una cartolina per la collezione, Fondazione Calderara, Vacciago, I

1987

- Emotion und Methode, Galerie der Künstler, München

1986

- Quadreria, Centro RS, Como, I
- Per Nanni Valentini, KOH-I-NOOR, Mailand und Rondottanta, Sesto S. Giovanni, I
- Il disegno a Como dal 1900 al 1986, Salone S.Francesco, Como, I
- Die Ecke, Galerie Hoffmann, Friedberg
- I ragazzi del '36, Centro Annunciata, Mailand, I

1985

- Raccolta Cernuschi Ghiringhelli, Museo Villa Croce, Genua, I
- Lavori su carta, Galerie Katrin Rabus, Bremen

1984

- Psichiatria - Nicaragua, Villa Borromeo, Arcore und Palazzo Falk, Lecco, I

1983

- Arte rassegna 1983, Palazzo Comunale, Bernareggio, I

1982

- Arte nel Veneto '70-'80, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venedig, I
- Extramedia, Galleria di Cà Pesaro, Venedig, I
- Medium Papier, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach

1981

- Das Papier, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 30 anni d'Arte Italiana 1950 - 1980, Villa Manzoni, Lecco, I

1980

- Itinerari d'arte contemporanea, Museo Vivo, Galleria Lorenzelli, Bergamo, I

1979

- Mostra numero cento, Galleria Il Sole, Bolzano, I
- 99 sculture di artisti contemporanei, Galleria Lorenzelli, Bergamo, I
- Artists Books, Galerie Lydia Megert, Bern, CH

1978

- Documenti 77 l'interrogazione sistematica, Centro Rizzoli, Mailand, I
- XXIII Rassegna nazionale d'arte, Castello Svevo, Termoli, I
- Kunstszene Oberitalien, Galerie Pa Szepan, Gelsenkirchen
- Poesia e prosa delle avanguardie, Abano Terme, I
- Der Rahmen, meine Welt, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, AT
- Grafica Contemporanea Internazionale, Galleria Lorenzelli, Bergamo, I

1977

- Rationale Konzepte '77, Galerie Pa Szepan, Gelsenkirchen
- L'interrogazione sistematica, Frascà Minoli Scaccabarozzi: Galleria Lorenzelli, Bergamo, I
- Studio Rotelli, Finale Ligure Borgo, I
- Galleria d'arte Il Falconiere, Falconara, I
- Centro Gallignano Arte, Gallignano, I
- Galerie Lydia Megert, Bern, CH
- De-costruzione, Sequenza, Monocromia, Centro RS, Como, I

1976

- Grand et jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais des Champs Elysées, Paris, FR
- E.S.R, Centro RS, Como, I
- Méfiez vous de l'art, Kunstmuseum, Olten, CH
- 500 artisti per le fabbriche in lotta, Palazzo della Permanente, Mailand, I
- L'esplorazione percettiva, Palazzo della Ragione, Bergamo, I
- Colore. XII Premio Silvestro Lega, Modigliana, I

1975

- Sull'opera come campo, Centro Gallignano Arte, Gallignano, I
- Fünf Jahre Galerie Thomas Keller, Starnberg
- Momenti e tendenze nel costruttivismo, Galleria Buonaparte, Mailand, I
- 10 CP, Galleria Milano, Mailand, I
- Internationale Kleinformat-Ausstellung, Galerie Seestrasse, Rapperswil, CH
- Proposte '75, Il Cordlaccio, Turin, I
- Konstruktive Kunst, Shopping Center, Spreitenbach, CH

1974

- Künstler machen Fahnen, Rottweil
- IX Internationale Malerwochen, Neue Galerie, Graz, AT
- Galerie Lydia Megert, Bern, CH

1972

- Faites vôtre jeu, Galleria del Cavallino, Venedig, I
- Incontro artistico, Palazzo Comunale, Ardesio, I
- Galerie Thomas Keller, München

1971

- Appunti sul nostro tempo, Palazzo Comunale, Lonato, I
- Bianco e bianco, Galleria Uxa, Novara, I

1970

- Arte Moltiplicata Internazionale, Centro 2B, Bergamo, I
- Riusciranno i nostri artisti a fare la storia dell'arte?, Centro La Comune, Brescia, I
- Aspetti del visivo, Galleria S.Chiera, Brescia, I
- Grafica 70, Galleria Amodulo, Brescia, I
- Centro La Comune, Brescia, I
- Arte per Arte, Le pavoniere cascine, Florenz, I
- Peau de lion, Kunsthaus Zürich, CH

1969

- Galleria Il Giorno, Mailand, I
- Oblastni galerii Karlovy Vary, Karlovy Vary, CZ

1968

- I multipli, Galleria Milano, Mailand, I
- Un paese più l'avanguardia artistica, Anfo, I
- Oggetti in serie a funzione estetica, Galleria Sincron, Brescia, I

Clement & Schneider

1966

- Sette giovani pittori, Galleria Primopiano, Padua, I